

STUDIO-SUR-SEINE PRÉSENTE

DU 12 AU 28 JUIN FESTIVAL

À VILLENES-SUR-SEINE

4^{ème} ÉDITION

MUSIQUES SUR SEINE

CHRISTOPHE BARBIER
ET PAULINE COURTIN - 20 JUIN À 19H30
OFFENBACH & LES TROIS EMPEREURS
À L'ANCIENNE ÉCOLE DE BRETEUIL

JULIE SÉVILLA-FRAYSSE
LES SUITES DE BACH POUR VIOLONCELLE
VENDREDI 12 JUIN À 20H30 - MAIRIE/SALLE DU CONSEIL

SYLVAIN KATAN
ATELIERS ET LECTURES POUR ENFANTS
SAMEDI 13 JUIN À 10H30 - KIOSQUE ET BIBLIOTHÈQUE

FÊTE DE LA MUSIQUE
CONCERT SOUL - DIMANCHE 21 JUIN 16H00
GRANDE SCÈNE - PLACE DE LA LIBÉRATION

ENSEMBLE DE JOUX
LES VOIX DE L'ÂME - DIMANCHE 28 JUIN À 18H00
À L'ANCIENNE ÉCOLE DE BRETEUIL

MUSIQUESSURSEINE.COM



AVEC LE CHRONIQUEUR CHRISTOPHE BARBIER



BILLETTERIE

CONCERTS - ATELIERS ET LECTURES POUR ENFANTS

Stu
di
Seine

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE
DE VILLENES-SUR-SEINE

Villennes
sur Seine

Le Festival Musiques-sur-Seine 2026

Nous sommes très heureux de vous présenter la 4ème édition de notre festival Musiques-sur-Seine.

Cette année, nous vous invitons à un voyage musical à travers quatre siècles, du XVIIIe au XXIe siècle. Le parcours débute au XVIIIe siècle avec Jean-Sébastien Bach et la richesse de la musique baroque, puis se poursuit au XIXe siècle avec Offenbach et l'élan de la musique romantique. Il se prolonge au XXe siècle avec des textes du poète Christian Bobin, avant de s'ouvrir sur le XXIe siècle aux sonorités de la soul.

Ce voyage sera également une immersion au cœur de l'œuvre de Bach, à travers ses cantates et ses suites, et une traversée des trois empires du XIXe siècle. Une exploration musicale et historique, entre époques, styles et émotions.

Les enfants ne sont pas oubliés, avec un atelier de découverte musicale et des lectures de contes interactives spécialement conçues pour eux.

Vincent Prezioso
Directeur Artistique
du Festival



Serge Schwartz
pour le comité
d'organisation





**À VERNOUILLET, NOUS PROTÉGEONS CE
QUI COMPTE LE PLUS POUR VOUS**

NOS SOLUTIONS D'ASSURANCE



AUTO



HABITATION



EMPRUNTER



MUTUELLE



ASSURANCE VIE



PROFESSIONNELLE

15 B du Clos des Vignes, 78540 Vernouillet
Lundi au vendredi 9h30 - 12h30 / 14h00 - 18h00

 **01 39 71 64 40**

ENSEMBLE, ASSURONS L'AVENIR



**LES OPTICIENS
DE VILLENENNES**

Arnaud DUPUY
Opticien diplômé

mardi au samedi
9h45 à 12h45
14h30 à 19h00

Tél : 01.39.08.00.00

AGRÉÉ TOUTES MUTUELLES

2^{ème} paire pour 1€*

www.lesopticiensdevillennes.fr

61 place de l'Église - 78670 Villennes s/Seine

*voir conditions en magasin

LE PROGRAMME

VENDREDI 12 JUIN à 20H30

Mairie de Villennes - salle du Conseil / 36 avenue Foch, Villennes-sur-Seine

LES SUITES DE BACH POUR VIOLONCELLE

par Julie Sévilla-Fraysse

pré-vente 20 €, sur place 25 €, étudiant 10 € *

SAMEDI 13 JUIN de 10h30 à 13h00

Kiosque et Bibliothèque Emile Zola / Place de la Libération, Villennes-sur-Seine

ATELIERS D'INITIATION MUSICALE POUR ENFANTS

ET LECTURES avec **Sylvain Katan**

gratuit

SPECTACLE
PHARE

SAMEDI 20 JUIN à 19h30

Ancienne École de Breteuil, 849 Rue de Breteuil, Villennes-sur-Seine

OFFENBACH ET LES TROIS EMPEREURS CHRISTOPHE BARBIER ET PAULINE COURTIN

VADIM SHER au piano

pré-vente 25€, sur place 30€, étudiant 15€ *

DIMANCHE 21 JUIN à 16h00

Grande scène, Place de la Libération, Villennes-sur-Seine

FÊTE DE LA MUSIQUE - CONCERT SOUL AU FÉMININ MALY ET STÉPHANE RAMBAUD

gratuit - buvette et petite restauration

DIMANCHE 28 JUIN à 18h00

Ancienne École de Breteuil, 849 Rue de Breteuil, Villennes-sur-Seine

LES VOIX DE L'ÂME

PAR L'ENSEMBLE DE JOUX

Cantates de J.S Bach et textes de Christian Bobin

pré-vente 20 €, sur place 25 €, étudiant 10 € *

* enfant gratuit jusqu'à 12 ans, Pass Festival 45€

Quadro

Intérieurs sur-mesure

QUADRO ORGEVAL

1560 Route de Quarante Sous

01 39 75 31 56

orgeval@magasin-quadro.fr

QUADRO SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

NOUVELLE ADRESSE : 53 Rue de Paris

01 30 61 62 81

stgermain@magasin-quadro.fr

quadro.fr   



Aménagement intérieur

100% SUR-MESURE dans 100% DE LA MAISON

Votre imagination a raison.

RANGEMENTS DRESSINGS BIBLIOTHÈQUES SOUS-ESCALIERS BUREAUX CUISINES

Pro Gourmet

www.progourmet.fr

Coutellerie



Casseroleries



Pâtisserie



Cuisine saine



Service d'affûtage de couteaux - Location de poêle géante & fontaine à cocktail

du Mardi au Samedi de 10 h à 19 h

Espace Valdorval

1560 route de Quarante Sous – 78630 ORGEVAL

Tél : 01 39 75 81 97

progourmet@orange.fr



VENDREDI 12 JUIN à 20H30

LES SUITES DE BACH POUR VIOLONCELLE

par Julie Sévilla-Fraysse

Violoncelliste au parcours international, Julie Sévilla-Fraysse se distingue par une sonorité profonde et un engagement artistique constant. Formée au CNSMDP de Paris et à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth, diplômée d'excellence et lauréate de la Fondation Banque Populaire, elle construit un parcours riche et varié, nourri de collaborations et de rencontres artistiques fortes. Elle transmet aujourd'hui à son tour à l'École Normale de Musique de Paris – Alfred Cortot. Soliste, elle interprète les grandes œuvres du répertoire et propose des récitals où Bach côtoie des influences modernes ou folkloriques, avec sensibilité et rigueur. Elle développe également la musique de chambre à travers divers projets.

Ses projets discographiques à venir témoignent de cette double orientation : en 2026 paraîtront ses enregistrements des Concertos de Haydn, suivis en 2027 des Variations Rococo de Tchaïkovsky et du Concerto de Schumann. Membre de l'ONG Pax Musica, elle est également membre de l'association CoCreate

Humanity et s'engage dans des projets artistiques et solidaires, notamment à travers des Interventions en milieu hospitalier.





SAMEDI 13 JUIN de 10h30 à 13h00

ATELIERS D'INITIATION MUSICALE POUR ENFANTS ET LECTURES

avec Sylvain Katan, comédien

Comme l'an dernier, les enfants ne seront pas laissés de côté. Nous leurs proposons des ateliers de découverte musicale. Ils pourront chanter, découvrir la percussion et le rythme, et essayer les instruments présents. Puis nous les inviterons à mettre en musique les histoires interprétées avec fougue par le comédien Sylvain Katan.



SAMEDI 20 JUIN à 19h30

OFFENBACH ET LES TROIS EMPEREURS

CHRISTOPHE BARBIER ET PAULINE COURTIN

VADIM SHER au piano

Dans le vestibule du fameux restaurant *La Tour d'Argent* est, encore aujourd'hui, affiché un menu célèbre : celui du fastueux dîner qui rassembla trois Empereurs, le 7 juin 1867, autour de la table du *Café Anglais*, dans le salon appelé *Le Grand Seize*. Huit heures de festin raffiné qui marquèrent les esprits de l'époque. Ces têtes couronnées étaient venues à Paris pour visiter l'Exposition Universelle, et elles avaient toutes assisté à une représentation de *La Grande Duchesse de Gérolstein*, le dernier opéra-bouffe de Jacques Offenbach, qui triomphait et consacrait la gloire de la cantatrice Hortense Schneider. Et si le compositeur et son interprète avaient assisté à ce dîner ? Mieux : et si les trois empereurs leur avaient commandé un spectacle pour égayer le dîner, un spectacle composé des plus beaux airs de la carrière d'Offenbach ?

Offenbach et les Trois Empereurs, c'est un voyage au fil de la vie du compositeur de *La Belle Hélène*, de *La Vie parisienne*, de *La Périchole* et de tant de chefs-d'œuvre. C'est aussi une enquête, menée par l'un des trois souverains en personne : quel est le secret d'Offenbach, comment parvient-il à créer sans relâche

des airs si populaires, quel est le moteur de son génie créatif ? Jacques Offenbach est passé à la postérité comme le compositeur du Second Empire, musicien officiel rattaché au régime. Mais il est plus que le maestro de la fête impériale, il est l'artiste qui a su comprendre son époque, ce XIXe siècle en son mitan, prompt à s'enivrer de frivolité et de modernité. Le XIXe siècle du progrès technique, du développement urbain et de la frénésie des affaires. Les œuvres d'Offenbach sont complexes et légères, virtuoses et touchantes, elles s'ancrent dans nos mémoires et traversent les époques. S'il défie ainsi le temps, c'est aussi parce qu'il a compris quelques éléments fondamentaux de la nature humaine, notamment l'envie pérenne de légèreté, d'humour, de dérision, cette nécessité vitale d'user de tous les subterfuges pour échapper à la fadeur du quotidien et à la triste réalité de la destinée... *Offenbach et les Trois Empereurs*, c'est d'abord un moment joyeux et pétillant, la recette gourmande pour cuisiner le gâteau croustillant de la vie ; avec un délicat nappage de philosophie et de méditation...



Christophe Barbier est devenu journaliste politique au Point puis à L'Express, qu'il a dirigé durant dix ans. En parallèle, il n'a cessé de pratiquer le théâtre, en amateur puis en professionnel. Il a ainsi écrit et joué, au Théâtre de Poche - Montparnasse, *Le Tour du Théâtre en 80 minutes* (2017), *le Cabaret Mai 68* (2018), *Moû, Sacha !* (2019), *Le Grand Théâtre de l'Épidémie* (2020) et *Mozart mon amour* (2023). Il a incarné Georges Mandel dans *L'Un de nous deux*, François Mitterrand dans *Elysée* et Paul Morand dans *Mademoiselle Chanel, en hiver*.

Il est par ailleurs l'auteur d'*Une Histoire de la Comédie-Française*, d'ouvrages sur Molière, Feydeau et Guitry, du *Dictionnaire amoureux du théâtre* et d'une quinzaine d'essais politiques.



Pauline Courtin est diplômée du Conservatoire de Marseille et du CNSM de Paris, elle débute avec *Mozart : Blondchen* (L'Enlèvement au Sérail) au Teatro Argentina de Rome, *Barbarina* (Le Nozze di Figaro) à l'Opéra de Paris, de Marseille, au Théâtre des Champs-Élysées et au Barbican Center

de Londres, *Despina* (Cosi fan tutte) à l'Opéra de Toulon, au Festival de Feldkirch, à la Villa Médicis... On l'a entendue sur les grandes scènes françaises : *La Princesse et le Feu* (l'Enfant et les Sortilèges) au Châtelet, *Eurydice* (Orphée aux Enfers) au Festival d'Aix-en-Provence, *Gilda* (Rigoletto) à l'Opéra de Bordeaux, *Micaëla* (Carmen) à celui de Versailles... Et à l'étranger : Concertgebouw d'Amsterdam, Opéras de Rome, Bologne, Florence ou Manaus, Stadthalle de Bayreuth, Philharmonie de Saint-Petersbourg...

DIMANCHE 21 JUIN à 16h00

FÊTE DE LA MUSIQUE - CONCERT SOUL AU FÉMININ

MALY ET STÉPHANE RAMBAUD



Le spectacle de chanson soul de la chanteuse Maly et du guitariste Stéphane Rambaud offre un moment intense et captivant. Porté par des arrangements sensibles et une complicité évidente sur scène, le duo propose une expérience artistique singulière. Maly impressionne par sa forte présence scénique, habitant chaque chanson avec une intensité rare, tandis que la guitare subtile de Stéphane Rambaud vient souligner et enrichir chaque nuance. Un spectacle vibrant et immersif, qui séduit autant par sa sincérité que par son énergie.

DIMANCHE 28 JUIN à 18h00

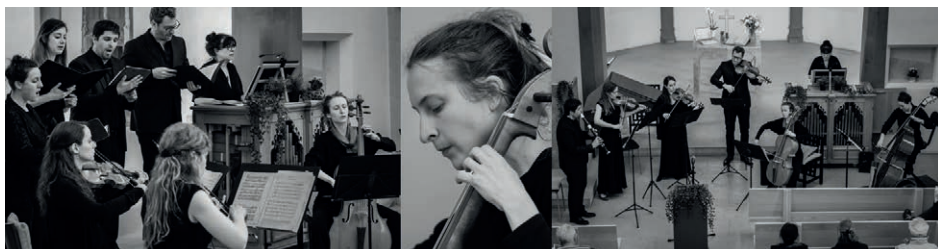
LES VOIX DE L'ÂME

PAR L'ENSEMBLE DE JOUX

Cantates de J.S Bach et textes de Christian Bobin

Un jeu de miroir entre les œuvres de deux artistes profondément spirituels, dans des interprétations spatialisées : au cœur du programme, et annoncée par deux extraits de cantates, la Chaconne BWV 1004 dans la version « tombeau » proposée par la musicologue Helga Thoené, monument qui fait tant vibrer l'âme du violon en résonnance avec les voix presque célestes des chorals en filigrane, lui

conférant son caractère sacré. En guise d'écrin, la poésie vivante des textes de Christian Bobin, alliée aux chorals qui seront cités dans la Chaconne, et qui s'illuminent mutuellement. L'obsession de la basse de la Chaconne fait écho à la basse obstinée d'une autre danse : la Folie (extrait de la Cantate BWV 212) pour ce petit bout de cheminement intérieur auquel nous vous convions...



Retour en images sur l'édition 2025



JAZZ VOCAL Mélanie Dahan et Antoine Delaunay



DE L'ORIENT À L'OCCIDENT Trio Paris Taipei



CONTES EN MUSIQUE Julia Alimasi et Dominique Bernstein



CARTE BLANCHE à VAL KORDA



CHANT CHORAL MUSIQUE SACRÉE par l'ensemble vocal Pro Homine

agence
ARRIO

depuis 1880

Tout simplement incontournable !



87, place de l'église - Villennes-sur-Seine

Un conseil ? Une estimation ?

01 39 75 80 02

arrio@orange.fr

Villennes-sur-Seine • Médan
Orgeval • Verneuil-sur-Seine ...